

سوبرمان

البطل الجبار



يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع

العدد ٧١ - الثمن ٥٠ ق. ل.



سوراب

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة بدمشق

أعضاء مجلس الإدارة:

سمير سويقي غسان تويني بشارة تقي
ناديا نشأت فريد زرك وليد تويني

الإشتراكات

فئة لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للسنة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

فئة الخارج:

ج.ع.س. ٢٥٠ ل.ل.
الأردن: ١٠٠ ل.ل. دينار - العراق:
٥٠٠ ل.ل. دينار - المملكة العربية السعودية:
٥٠٠ ل.ل. دينار - الكويت: ٣٠٠ ل.ل. دينار
قطر والبحرين: ٤٠٠ ل.ل. دينار
ج.ع.م. ٣٠٠ ل.ل.

طبعت في دار
المطابع الوطنية
البيروتية

مدير التحرير
ليلى شقار

المدير المسؤول
أنسي الحاج

رئيسة التحرير
ناديا نشأت

شمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س.
العراق: ٥٠ فلسًا - الأردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١٠ ريال
البحرين وقطر: ١٠ روبية - الكويت: ٧٥ فلسًا - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٧٠ مليماً - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب: ١ درهم.

القنوان: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تافون: ٢٩٣.٦٦



من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

سوبرمان

البطل الجبار

كلنا نعرف أن "كريبتو" كلب
"الفق الجبار"، جاء من كوكب
"كريبتون"، لكننا لا نعرف من
أين أتى "سبوتي" الكلب الجبار
الآخر الذي ظهر فجأة في "زوس"
سوف يجد "الفق الجبار" بعض
المعلومات عن "سبوتي" في منطقة
الأشباح! لكن الحقيقة عنه
ستد هتشك كما أدهشت "الفق"
الفلوذي "نفسه عندما تقرأ
قصة:
الكلب الجبار الآخر
رفيق "كريبتو"!



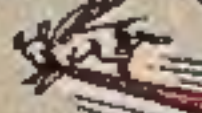
هنا كان "الجبار" يوماً يفتح في رأسه الجبل
خارج بلدة "زوس"...

هذا الصخر الذي فتحه بشكل مرم كبير
سيرشد الطائرات إلى مطار "زوس" الجديد...
أه... هاهو "كريبتو" جاء...
سرراقني أشغل!

عوا!
عوا!



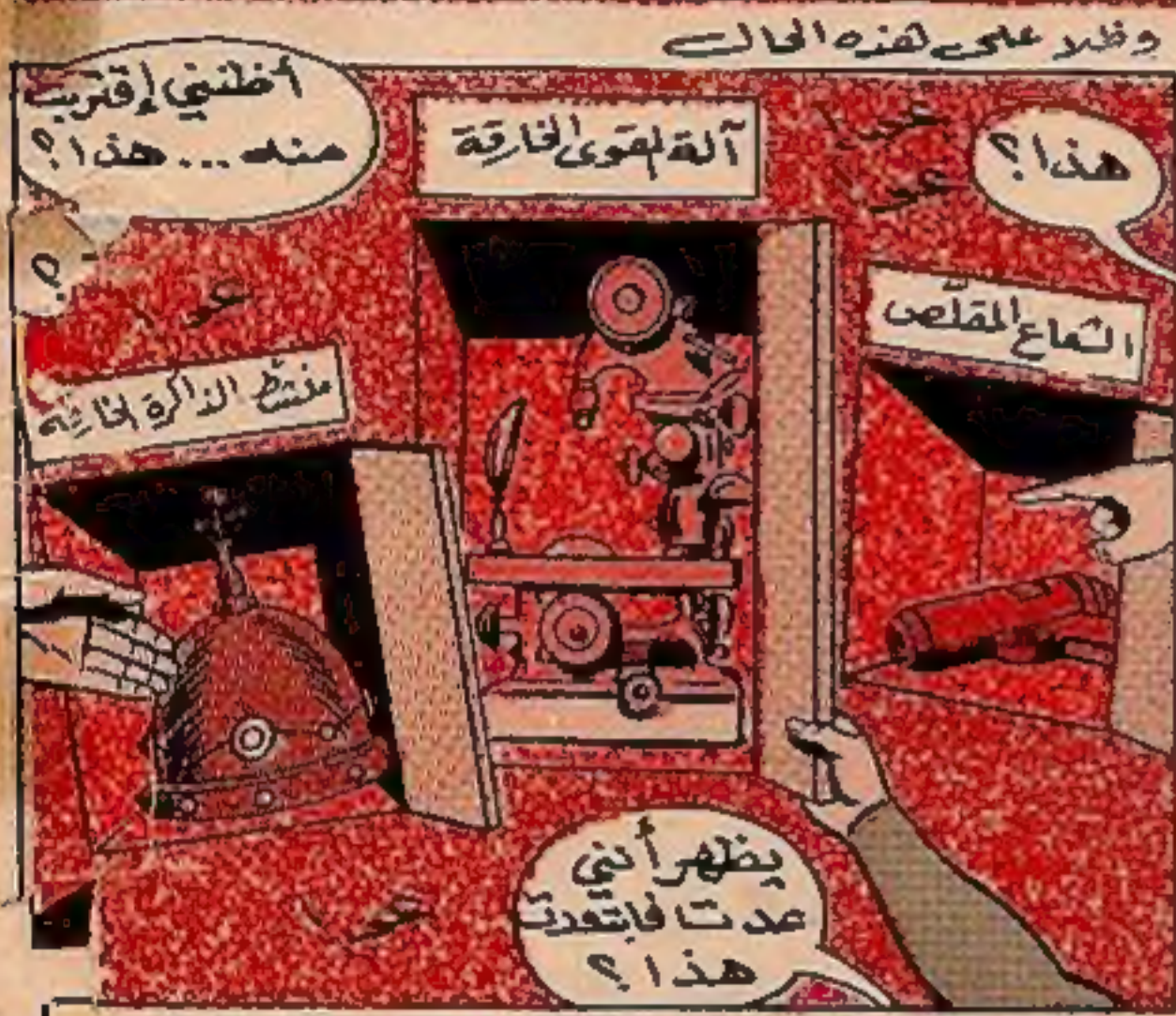
"كريبتو" يحاول أن يبعدني عن هذا المكان!
ها هو يصنع معطفي بأسنانه لألحق به...
لكنني سأكمل عملي هنا أولاً!!



ولما أنهى عمله ...



وقدر على هذه الحالة



فتى الحارة يريد ان يثبت ان شجاع شجاع

نقد اثرت الآلة
بهذا المجرم فأصبح
شبحاً لا نراه ولا
نسمعه !!

إنني أراهم وأسمعهم
لكنني لا أقدر أن
أجتاز الحاجز
بيننا وأعود إلى
"كريبتون" !!
أنا منفي !!



كل سكان منطقة الأشباح مجرمون يا "كريبتو"
ما عدا "قموور" ...
لماذا تطلب مني أن
أنظر إليهم ؟

عوا عوا عوا !
سأرى سيدي
ما يجيئه !!



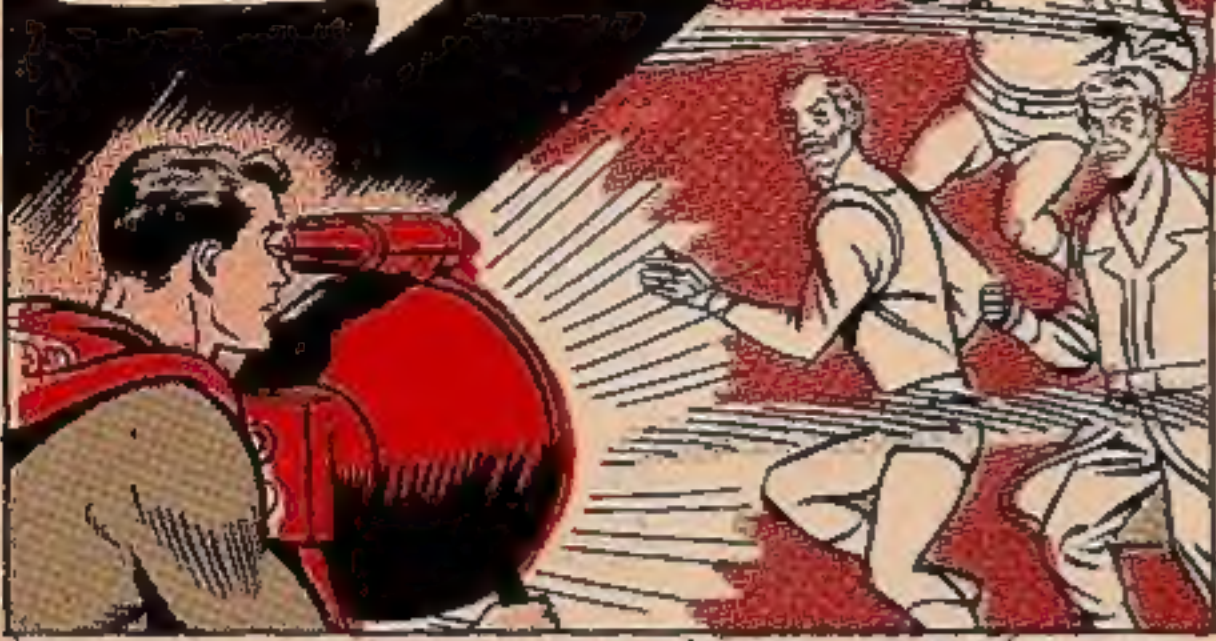
هل هو أخوك ؟ عندما كنا
معاً على "كريبتو" لم أعرف
أن لك أخاً ...
أم أنه رفيقك ؟

عوا عوا عوا !
لم يحزر !
عوا !
نعم رفيق !! أريد
أن يكون "سيوبي"
رفيقي هنا على الأرض !



رنا سملت الفتى الحارة

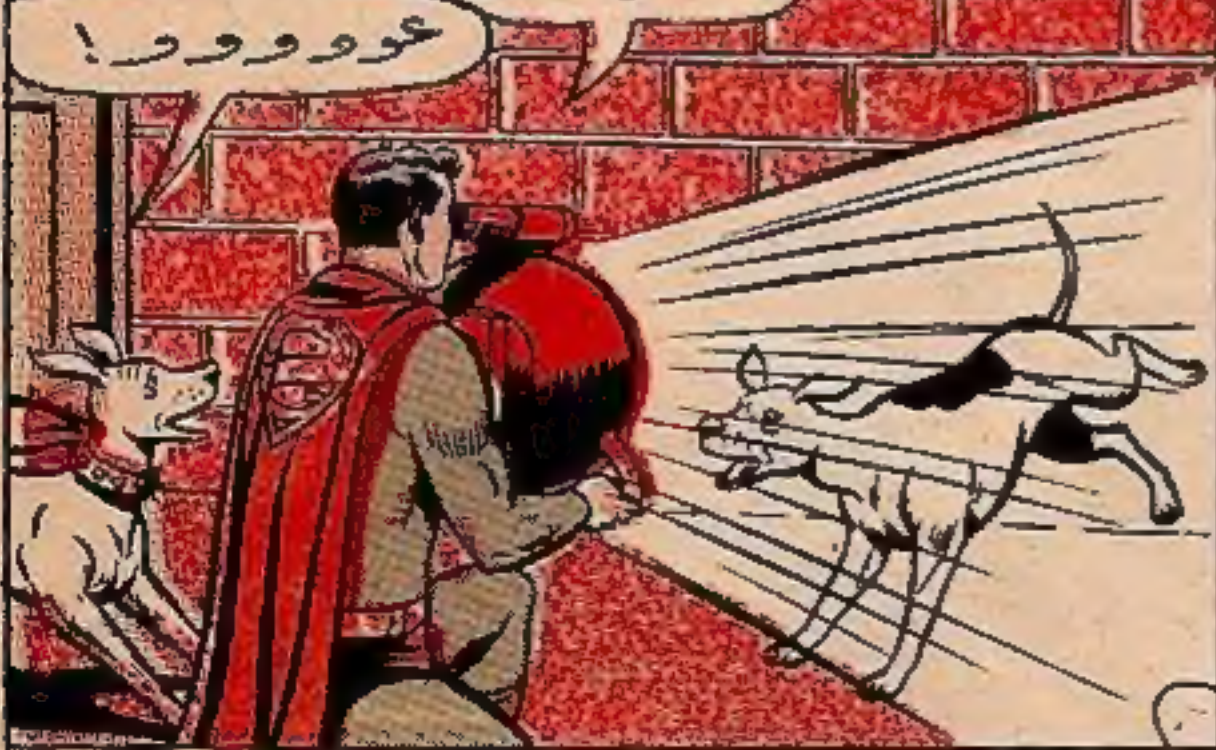
هؤلاء هم أول مجرمين نضوا
من "كريبتون" إلى منطقة الأشباح !
عبد الله الذي فجّر كوكباً مليئاً بالسكان
والأستاذ سعد الذي حوّل بعض
المخارقات وحوشاً ، وكرو الذي جمع
عددًا كبيراً من الأسلحة الممنوعة !



وزلزلت الفتى الحارة حزن



طبعاً تريد أن يكون قريباً منك . سأصوب
الشعاع المرجع بدقة . لا يعود معه
أحد المجرمين ... آه ... ها هو الكلب يصل
وحده إلى الأرض !
عوا عوا عوا !



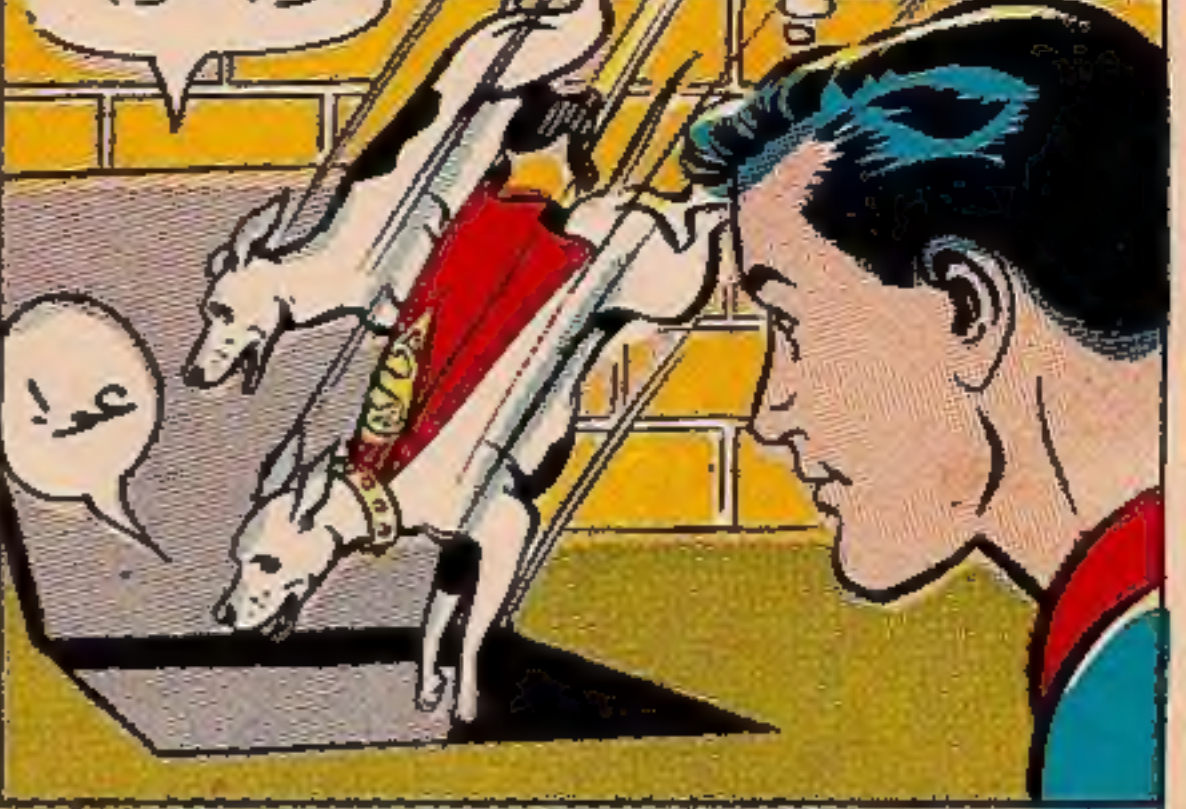
قاما أحمد بجولة فضائية...



سأعالم سبوتي
اللعيب بين الغيوم!

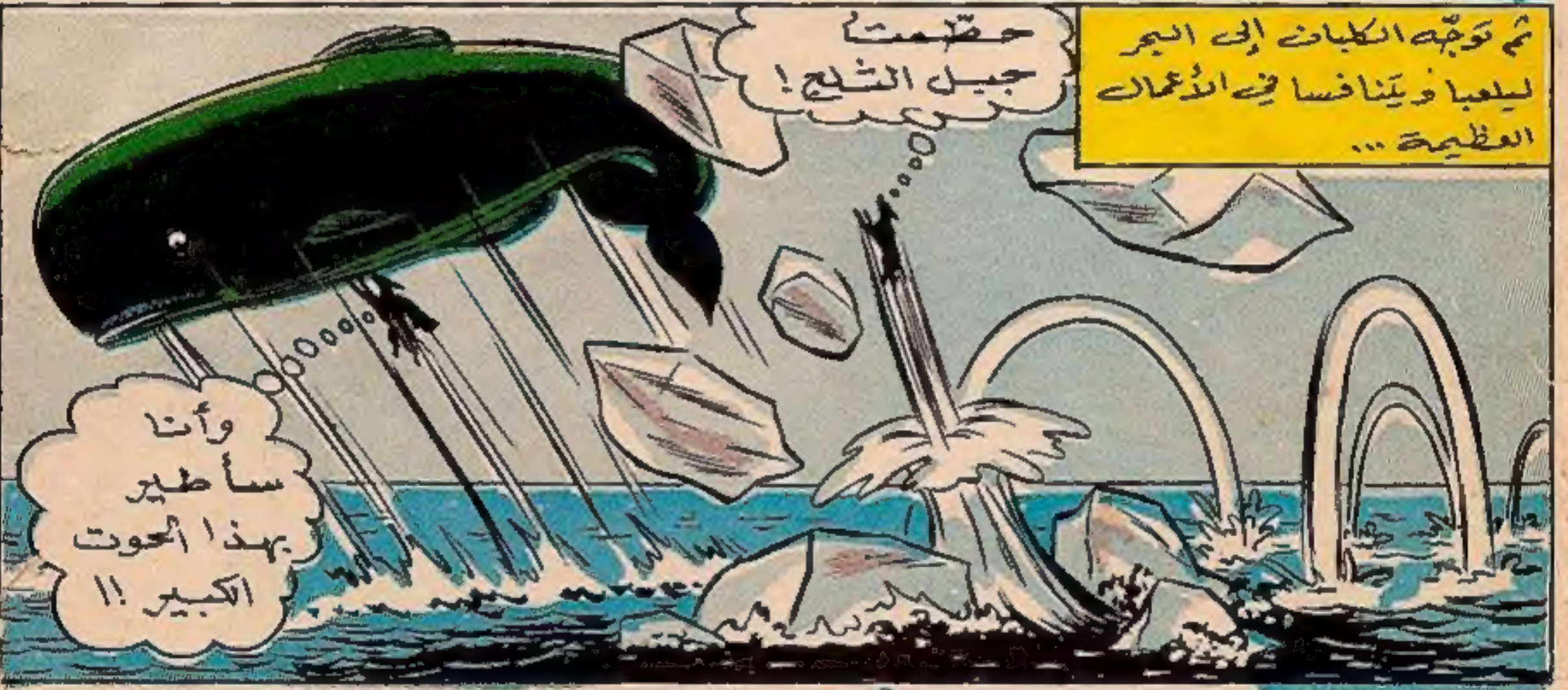
ما أحسن اللعب
بين الغيوم!

يما أن "سبوتي" كلب "كريميتوني" سيكتسب قوى
خارقة على الأرض. هاهما ينطلقان في النفق
السري... لا شك في أن "كريميتو" سيتسلى
مع رفيقه!!



عوا! عوا!

عوا!



ثم توجه الكلبان إلى البحر
ليلعبا ويتنافسا في الأعمال
العظيمة...

حققت
جبل الثلج!

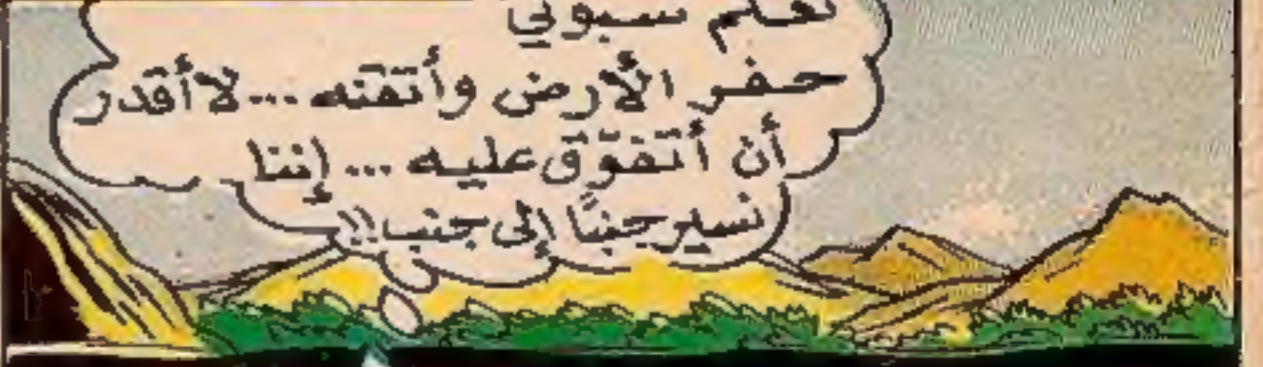
وأنا
سأطير
بهذا الحوت
الكبير!!

على أن الفتى الجبان لم يحل لغزو حود كلب في
منطقة الدشاح...



الكلب لا يرتكب جريمة
إذن كيف وصل إلى
منطقة الأشباح؟ إنني
لا أعرف عنه شيئاً
لأنني لم أراه قبلاً!!
سأنتقل في الفضاء
لأستقصي أمره!!

أخذ الكلبان فيما بعد يتسابقان في باطن الأرض...



تعاليم سبوتي
حفر الأرض وأتقنه... لا أقدر
أن أتفوق عليه... إننا
نسير جنباً إلى جنب!!



أرفع لفتي الغولدي في الفضاء البعيد ليوم برصته لغربية...



هناك طريقة واحدة لمعرفة ما حدث... عيب أن أسبق الضوء فأصل إلى كوكب "كريبتون" حين كان "سبوتي" يسكنه!!

وأخيراً حين وصلت إلى الماضي البعيد (سعدت قوة نظريه...



هذا ما أطلبه!! هاهو "كريبتون" قبل انفجاره سأرى المشاهد كلها كأنها صور متحركة!!

فراى أريد منزلي...



هذا والدي "نجيب" في مختبره! ومعه "سبوتي" تكني لا أرى كريتو! آه... إنني أرى شخصين يتسللان سرا ويكلمان ههههه

فسرد "البيار" مؤامرة تحاك ضد والدي...



سندفع "نجيب"، بشعاع منطقة الأشباح، إلى ذلك المنفى كما دفع رفاقنا إليه!! فيستقبلونه لاستقبالاً حاراً... ههههه

لكن الكلب الذئبي هجم على المرأة...



أف من هذا الكلب!! وقف في سبيل الشعاع فدفعناه إلى منطقة الأشباح بدل "نجيب"! فلنهرب!!

لكن "البيار" لم يكف بما آه وظلّ حاراً...



فهمت كيف وصل "سبوتي" إلى منطقة الأشباح! لكن لم كان سبوتي موجوداً في بيتنا وليس "كريبتو"? عيب أن أعود إلى عهد أقدم لأعرف القصة من أولها... أما الآن فلأصوب صري في الأرض ماذا يفعل "كريبتو" و"سبوتي"!!



يا إلهي! إن صخوراً كبيرة تتدحرج من الجبل وستدحر المدينة!

تحسن الحظ أننا هنا!! سيلحق سبوتي في ويدفع الصخور الكبيرة بعيداً عن "زوس" فنقذها!!



ياي!! تدحرج من جملتها نيزك الكريبتونيت من "الكريبتونيت" الأخضر الذي كان قد هبط على قمة الجبل!! ستقتل أشعته "كريبوتو"... حتى لو كنت قريبه لما قدرت أن أنقذه!!



نجاه! انطلق الكلب الآخر نحو "كريبوتو"...

ها هو "سبوتي" يسرع ليصعد النيزك وينقذ "كريبوتو"... لكن "الكريبتونيت" سيقتله هو الآخر لأنه من "كريبوتون"!!

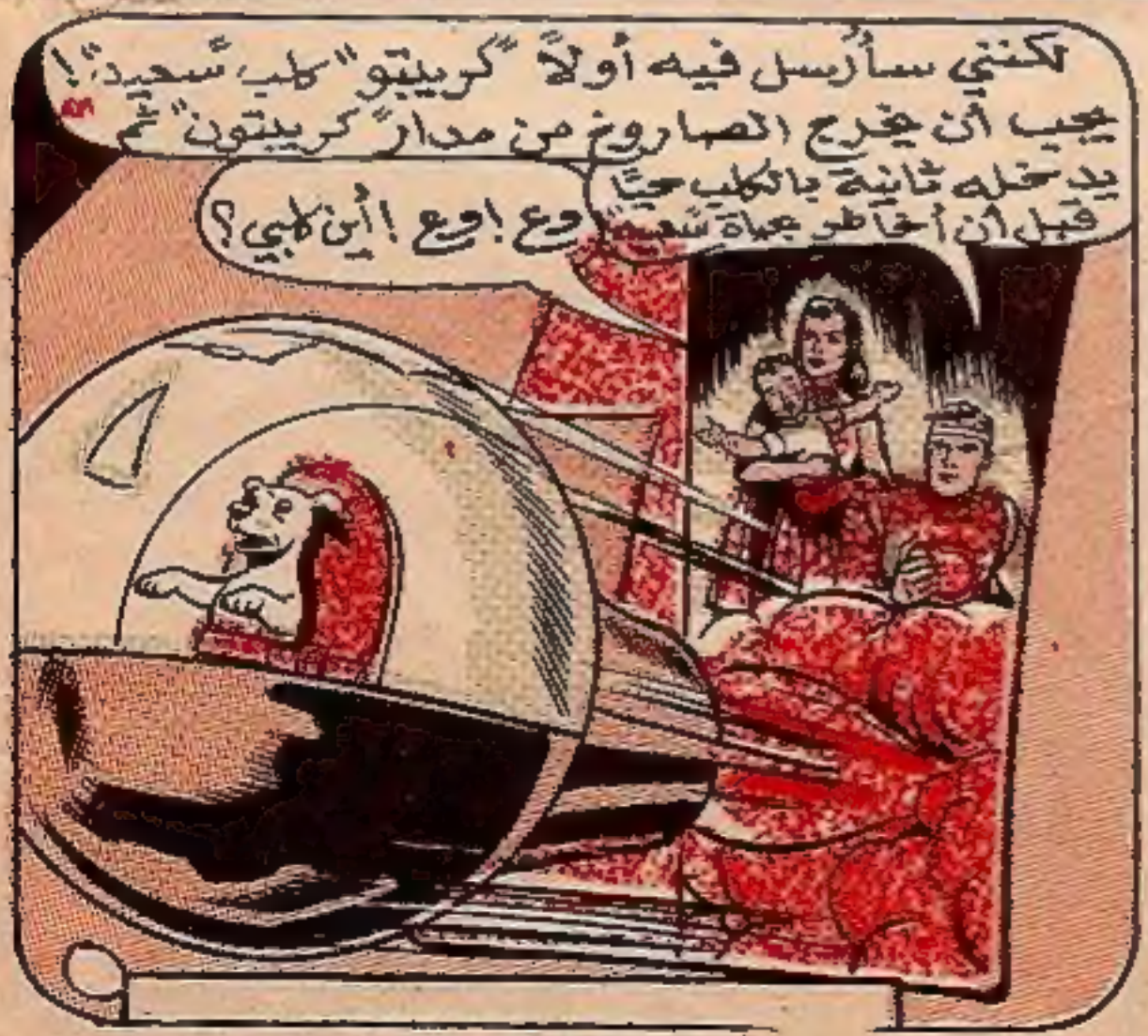


ثم يضعف "الكريبتونيت" سبوتي!! هاهو يحطم النيزك! كيف اكتسب مناعة ضد "الكريبتونيت" الأخضر؟ يجب أن أعرف حقيقة... سأفحص عهد كريبوتون القديم ثانية!!



الكارثة التي تليأت بها قد اقتربت يا نجيب! هل تهلك جميعاً؟

"سعيد" لن يهلك يا لارا!! إذا قدرت أن أدفع هذا الصاروخ إلى الفضاء لأرسل طفلاً فيه قبل أن ينفجر كوكبنا!!

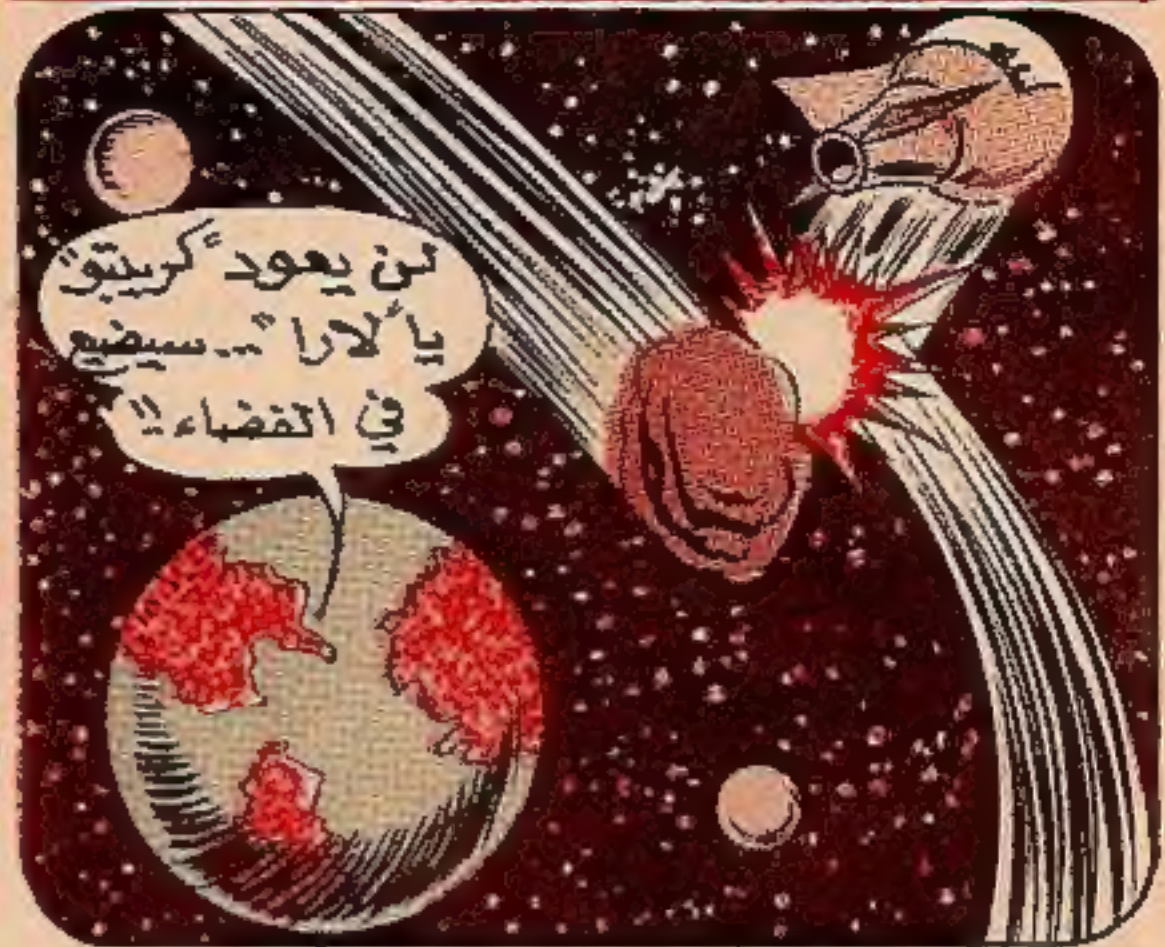


لكنني سأرسل فيه أولاً "كريبوتو" كلب سعيد!! يجب أن يخرج الصاروخ من مدار "كريبوتون" ثم يدخله ثانية بالكلب حياً قبل أن أخاطره بجياة سعيد!! وع! وع! أين كلبى؟

كانت كيب قد أعطت في وقتها
أشياء كثيرة "كريتو" كانت تفضلها
وكانت تفضلها على سائر الأشياء فالتسكوي



لكنني لم أكن أعرف أن هذا هو الكوكب الذي
كانت تفضلها على سائر الأشياء فالتسكوي



لكن بعد أن ظهرت صاروخ "كريتو" واجهه والدي
بشكله أخيراً...





صنعتي الكلب الآتي
الذي صنعه والدي
بنفسه مرتين ... مرة
من أجل صانعه، ومرة
من أجل "كريبتو"!!
والآن ها أنا أرى
بنظري التلسكوبي
"كريبتو" على الأرض
يستعيد قواه...



تخطم "الكريبتونيت" وتحمطم
تسبوتي" معه ... فالمادة التي
صنعت منها لم تكن من "كريبتون"
فلم تتحمل الصدمة
القويّة!!



ولما وصلت الفتى الجبار إلى الأرض...

"سبوتي" أنقذني... مسكين "كريبتو"!! إنه يبك
فهذا هو... لقد كسر الكلب الآتي المحطم!! لكنه
فقدت رفيقي سيغلب على حزنه
الحبيب... (يكي) ويستعيد عن رفيقه الكلب
يرفيقه الفتى
أخي!!



لستعدت توقي الخارقة حين تحطمت قطعة
"الكريبتونيت" الأخضر فتطايرت الشظايا
بعيداً! سأحطم الآن الصخور كلها وأنقذ
"روس" الكني ... (يكي) فقدت "سبوتي"!!



الجلوس بالطريقة السليمة

هذه طريقة جلوس طريفة ستضحكم كثيرا عندما تجربونها
مع أصدقائكم. يقف فتان ظهرا لظهر بحيث يتلاصق راساهما
وجسماهما ويكتفان أذرعهما على صدريهما. ثم يحاولان أن
يجلسا على الأرض وذلك بأن يحنيا ركبهما ويدفعان أرجلهما
ببطء إلى الامام. على أن الرأسين والاكتاف يجب أن تبقى
متلاصقة والأذرع مكثفة. وعليهما أن يجلسا على الأرض
وسيقاتهما ممتدة أمامهما.
إذا نجحا كان عليهما أن يحاولا الوقوف متبعين الطريقة التي
جلسا بها. لكنهما سوف يجدان الوقوف أصعب بكثير.

الصابون

عند قدماء المصريين

لم يعرف القدماء الصابون لكنهم كانوا يستعملون بدله نباتا له رغوة وافرة.

فقدماء المصريين كانوا يضيفون نوعا من الحمض الى الماء الذي يفتسلون به ويستعملون ايضا معجوننا يحتوي على مواد تذيب الشحم كالرماد مثلا.

عند اليونانيين

وكان اليونانيون والرومان القدماء يستعملون زيوتا معطرة او مزيجا من الرمل والزيت. والى يومنا هذا ما زالت بعض القبائل الافريقية تدلك جلودها بحفنة من الرمل لتنظفها وتجعلها مألسة.

في بلاد الفول

واول من ذكر وجود الصابون هو كاتب قديم شرح طريقة صنعه في بلاد الفول قائلا انه مزيج من شحم العنزة والرماد يستعمل لغسل شعر الرأس. ثم ذكر وجوده كاتب آخر عاش في القرن الثاني ولم يذكر شيئا عنه بعد ذلك حتى سنة ٨٠٠ وسنة ١٠٠٠ حين انشئت في مدينتي مرسيليا في فرنسا و صافونة في ايطاليا معامل تنتج الصابون بكميات كبيرة.

عند العامة في القرن العاشر

على ان الناس ظلوا يستعملونه لغسل الثياب فقط ولا يعتبرونه ضروريا لنظافة الانسان لان الاكثريه كانوا، في ذلك الحين، يمسحون وجوههم واجسامهم بقماش مبتل بماء معطر.

وفي قصور الأغنياء

ولم يوجد وقتئذ في القصور الكبيرة الاحمام او اثنان كما ان رئيس وزراء انكلترا في عهد الملكة اليزابيت الاولى فرض ضرائب عالية جدا على الصابون باعتباره مضر بالصحة...

منافع الصابون

ولم ينتشر استعمال الصابون الا في اواخر القرن الثامن عشر حين ادرك الناس اهمية النظافة الجسدية... فوجدوا ان الاويثة قلت حين اصبح استعمال الماء والصابون من العادات اليومية.



أقراص فيزيس الحديقة للمشروبات المتلذذة



فيزيس اقراص واند المشروبات المتلذذة. فيزيس هي اقراص لميزة تستعملت بها في اوقات مكاتب. فمذرها جاذبة، وذا اقداح، وذا عذبة وذا مضايقات. فما عليكم الله وضع قرص فيزيس في كوب من الماء وسرعان ما تحصلون على اذواق مشروب مغتة متلذذة. ٨ نكهات لذيذة، و ٨ مشروبات في كل "باكيت" فيزيس هي الفاكهة الطازجة في "باكيت" صغير يوضع في الجيب.

٨ نكهات لذيذة غنية بفيتامين سي

اقراص سهلة المذاق	وفي اوقات قليلة	لا يتطلب الأمر أكثر
تحتفظوا باقراص فيزيس	توصلون في اوقات	من وضع قرص فيزيس
الذي يذوق في اوقات	مشروبات مغتة	في كوب من الماء.
مكاتب.	متلذذة.	

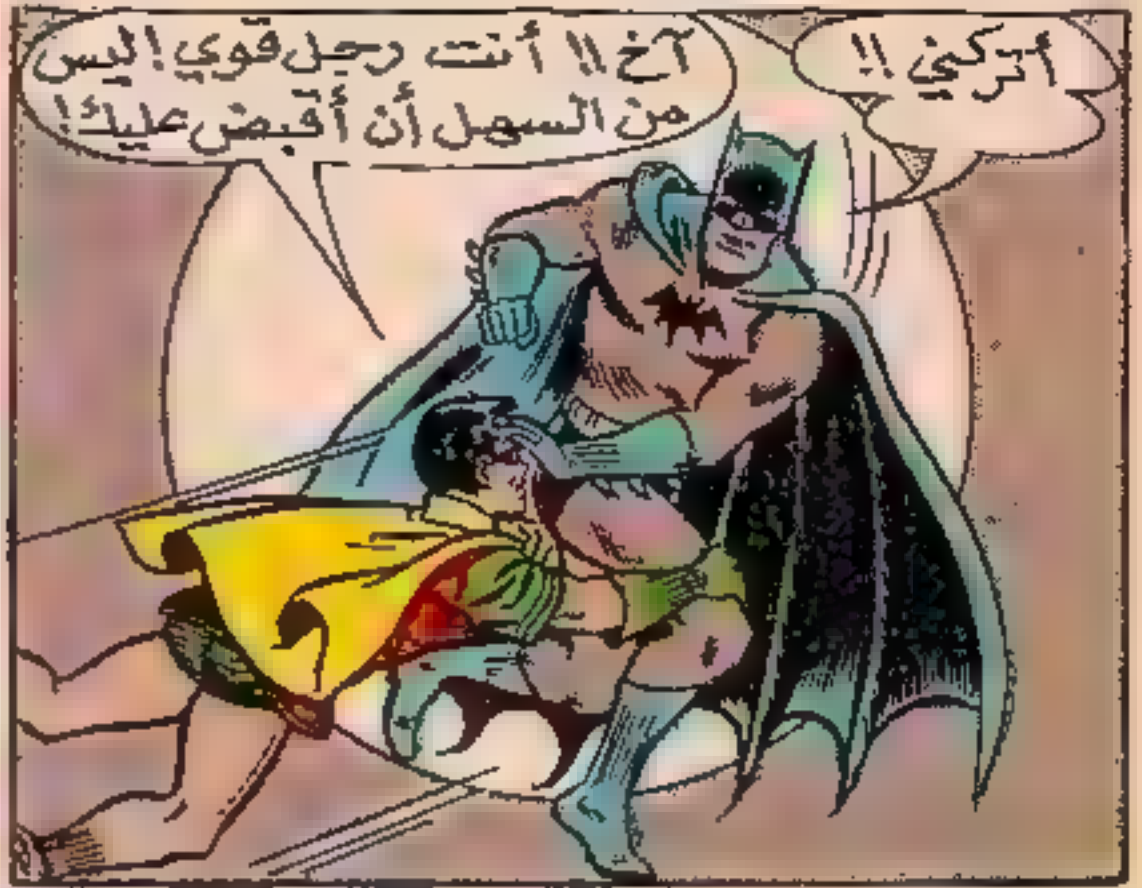
برتقال ■ كرز ■ عنب ■ ليمون ■ موز ■ كولا ■ هدايش ■ روت بير ■

الجزء الثاني والأخير من قصة "الوطناط" الذي لم يتذكره أحد.

بينما كان "الوطناط" عائداً من مهمة سرية في طائرته هبت عاصفة شديدة اضطرت به إلى الهبوط. وما كانت دهشته عندما لم يعرفه أحد، لا في مخفر الشرطة ولا في بيته حتى ولا صديقه "سوبرمان"، بل أخذ الجميع يطارّدونه... فهرب باحثاً عن الحقيقة.



ولما لهم "الوطواط" بالهرب أوقفه الفتى الذي كان شريكه الدائم في مكافحة الجريمة ...

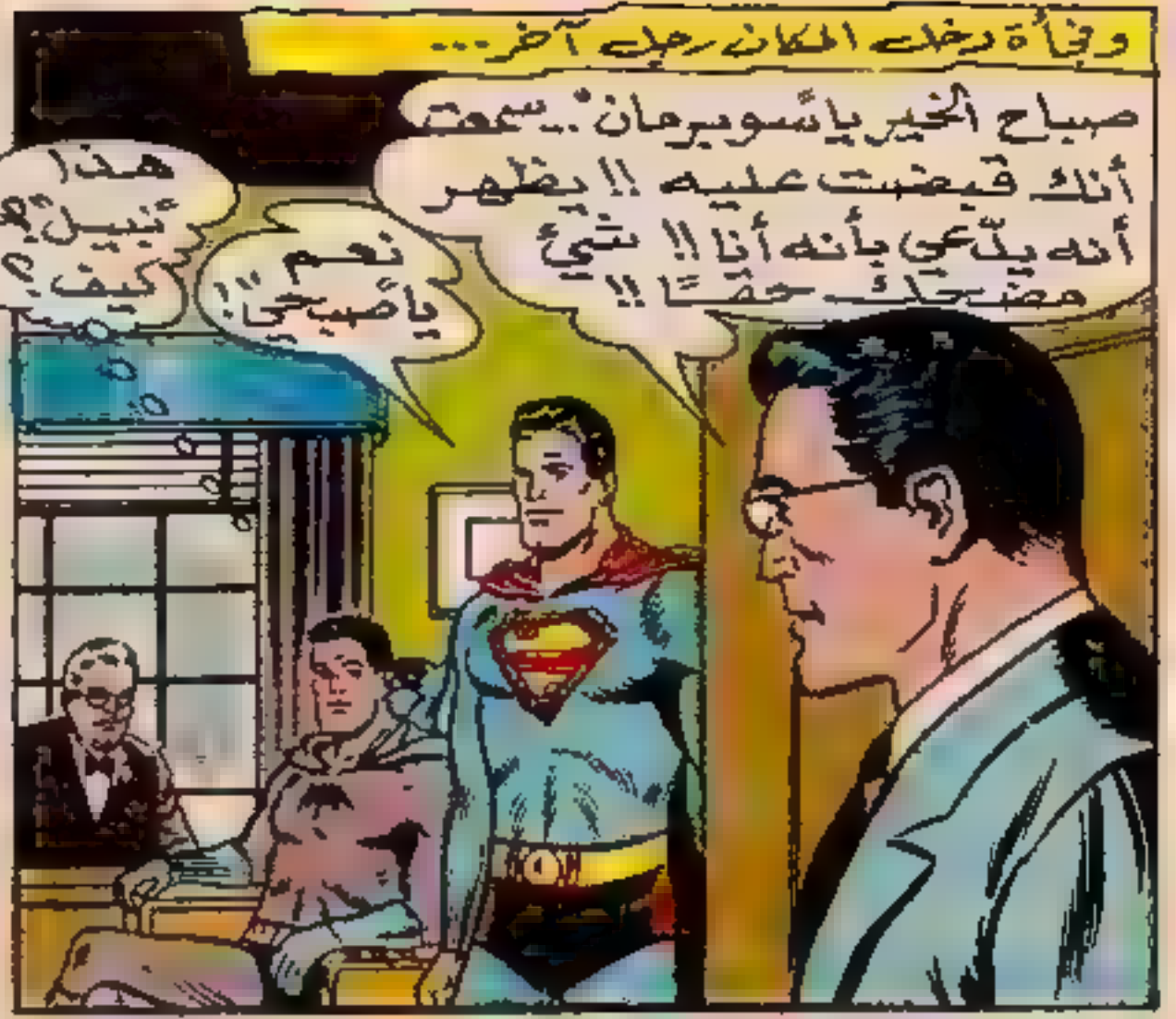


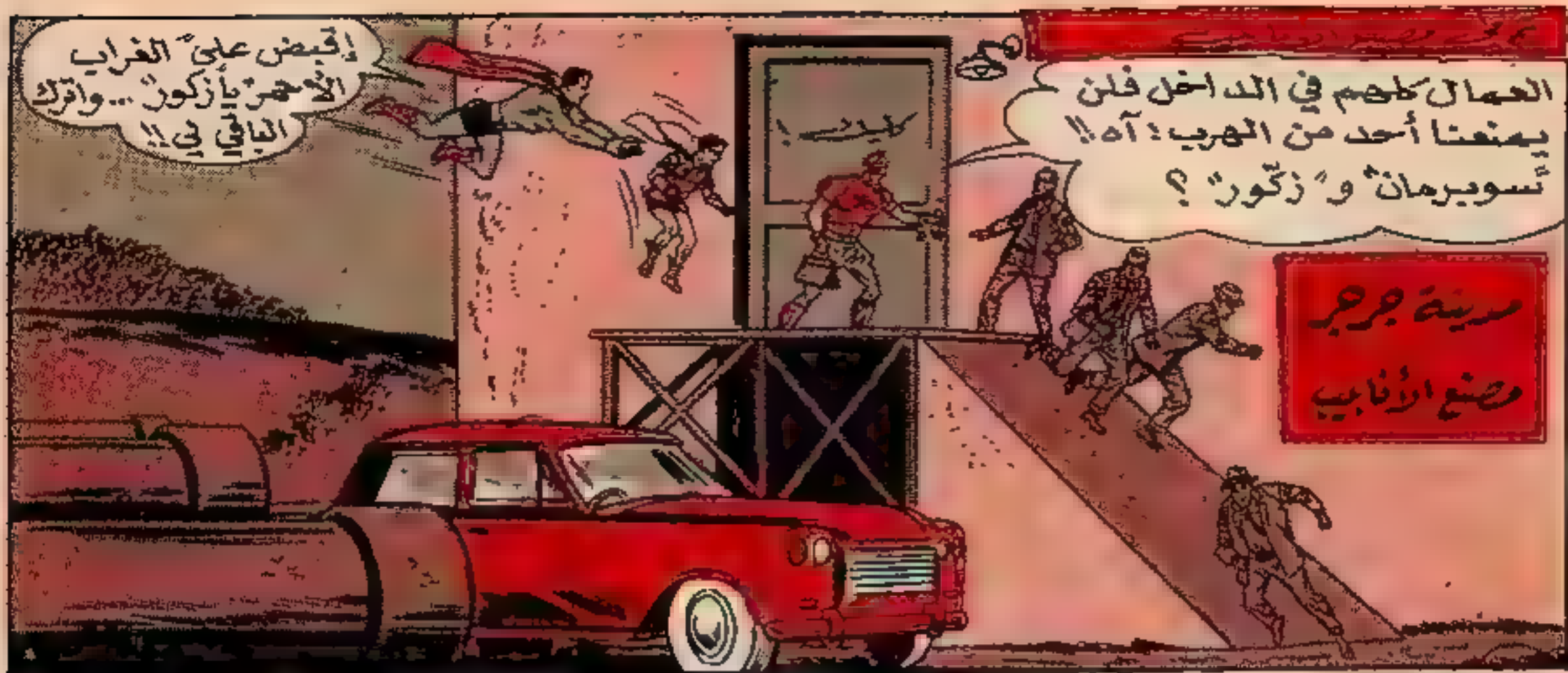
ولما استعاد "الوطواط" وعيه فتحه مخفر الشرطة ...



لكن "زكور" لم يهتم للتوصلاته وخلع القناع عنه وجهه "الوطواط" ...



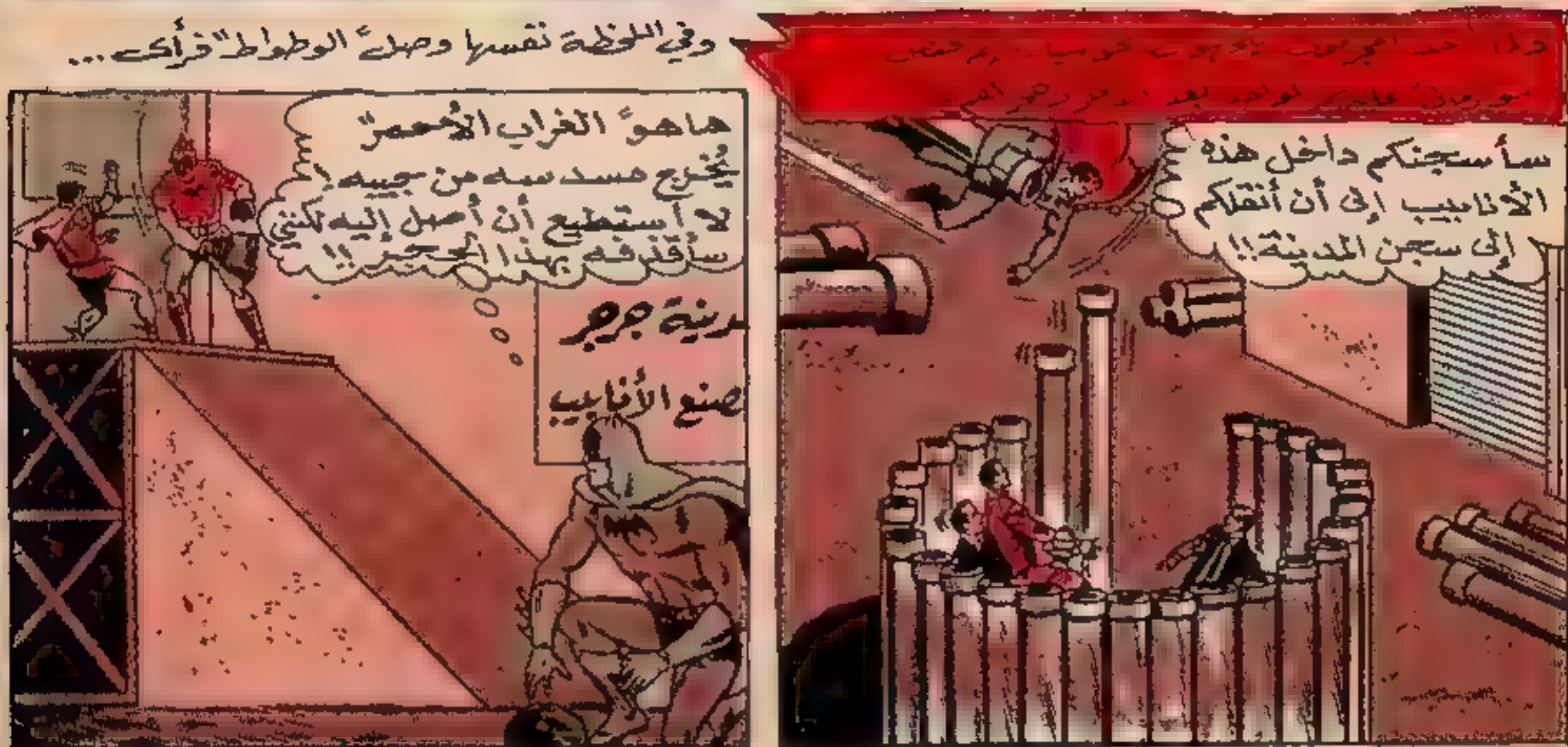




إقبض على الغراب
الأخضر يا زكور... وأترك
الباقين لي!!

العمال كلهم في الداخل فلن
يمنعنا أحد من الهرب: آه!!
سوبرمان وزكور؟

سرينة جرجر
صنع الأنايب



وفي اللحظة نفسها وصل الوطواط فراكه...

ها هو الغراب الأخضر
يخرج مسدسه من جيبه
لا أستطيع أن أصل إليه لكنني
سأقذفه بهذا الحجارة!!

سرينة جرجر
صنع الأنايب

هذا أحد المجرمين الذين تم القبض عليهم
سوبرمان قام بواجبه بعد القبض على المجرمين

سأستجنتكم داخل هذه
الأنايب إلى أن أنقلكم
إلى سجن المدينة!!



وفي الحال تقلب الغراب الأخضر على زكور ولحقه
برفاقه الذين هربوا من سجن الأنايب...

لأن سوبرمان أيضا كان قد ركب مسدسه
أسرع نحو زكور فأصابه كور

سنحتفظ بزكور
رهينة!!

يظهر أن الحجر يحتوي
على مادة التوليوم
التي تضعف جسمي!
لقد أضعفته!!

حاضر
يا سيدي!!
سننطلق
مسرعين
بسيارتنا!!

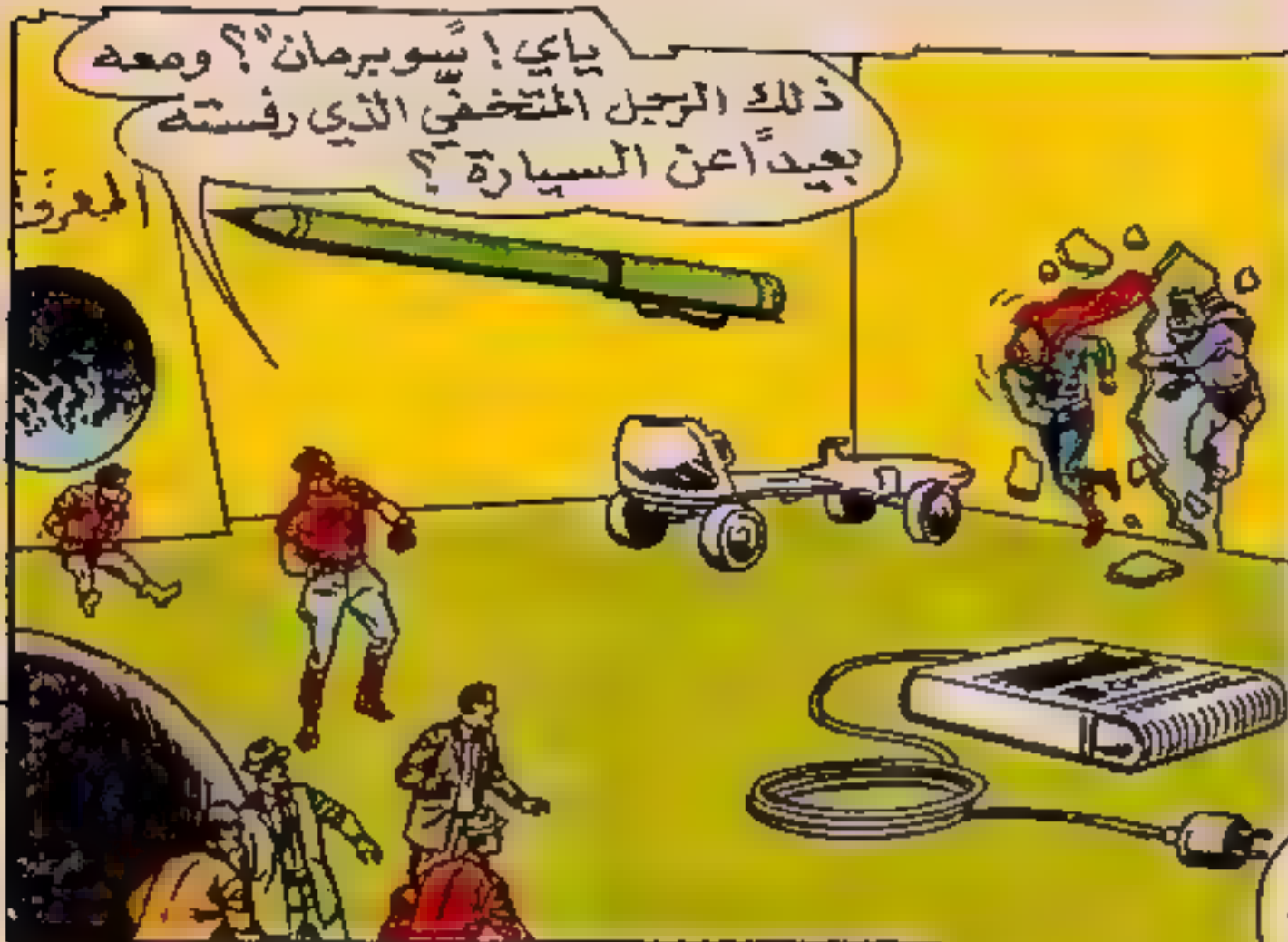
ثم فسه الغراب الأحمر...



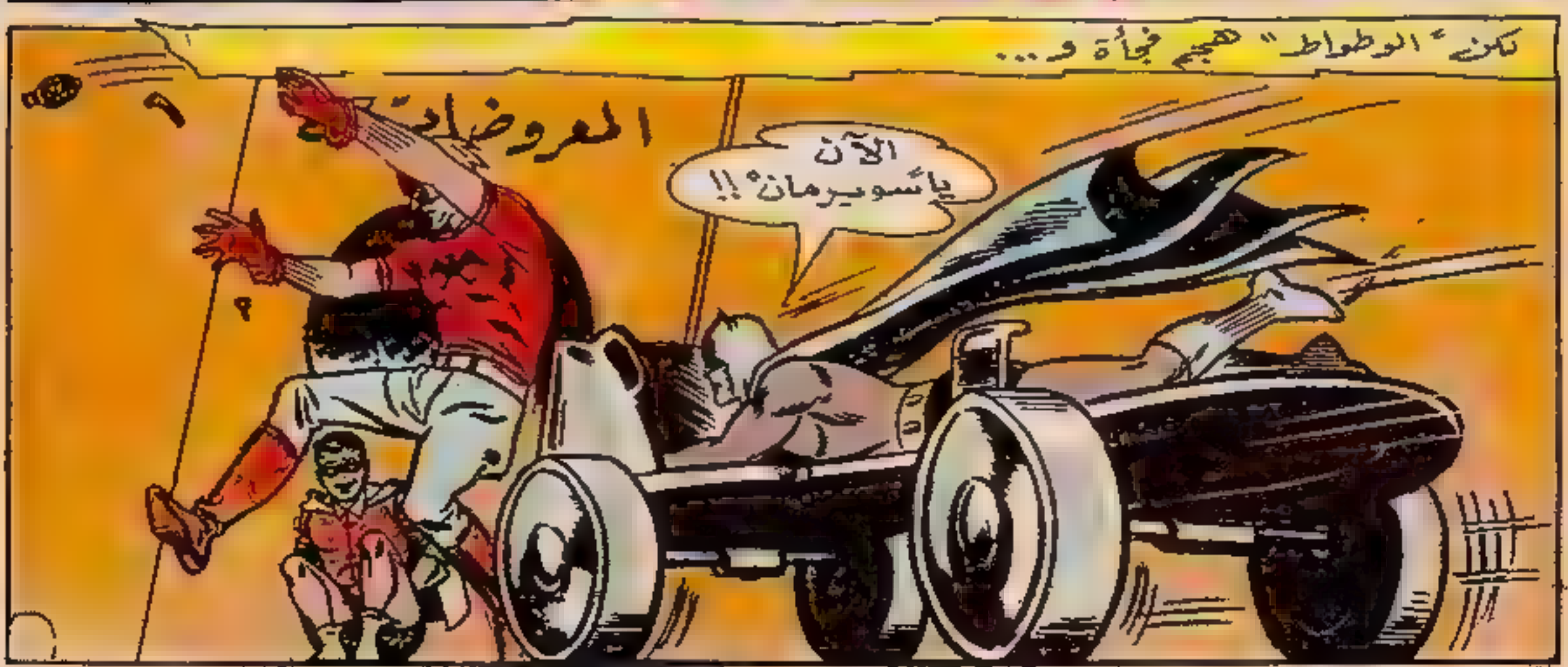
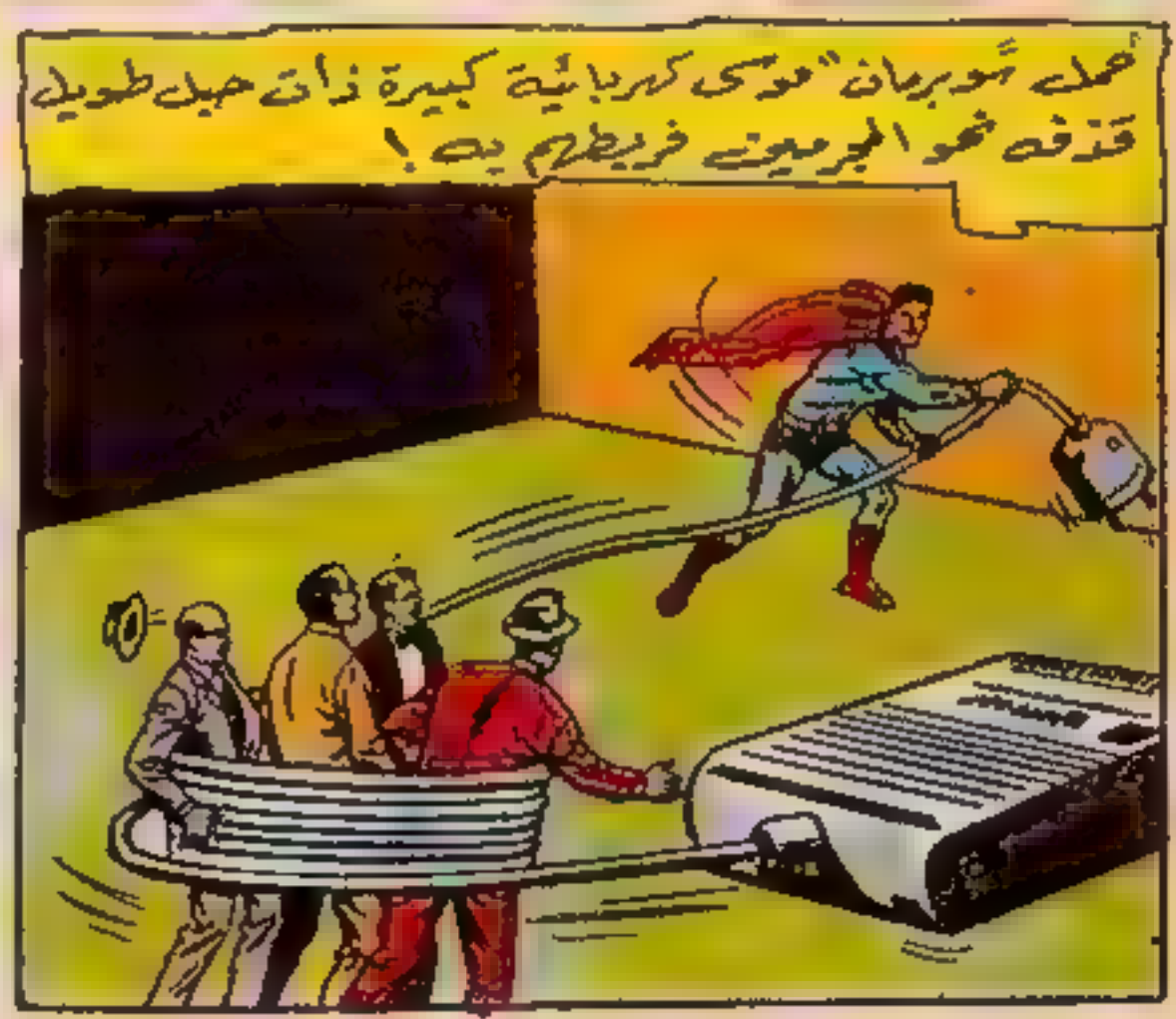
ولما عاد الوطواط الى وعيه كانت السبابة قد ارتفعت!

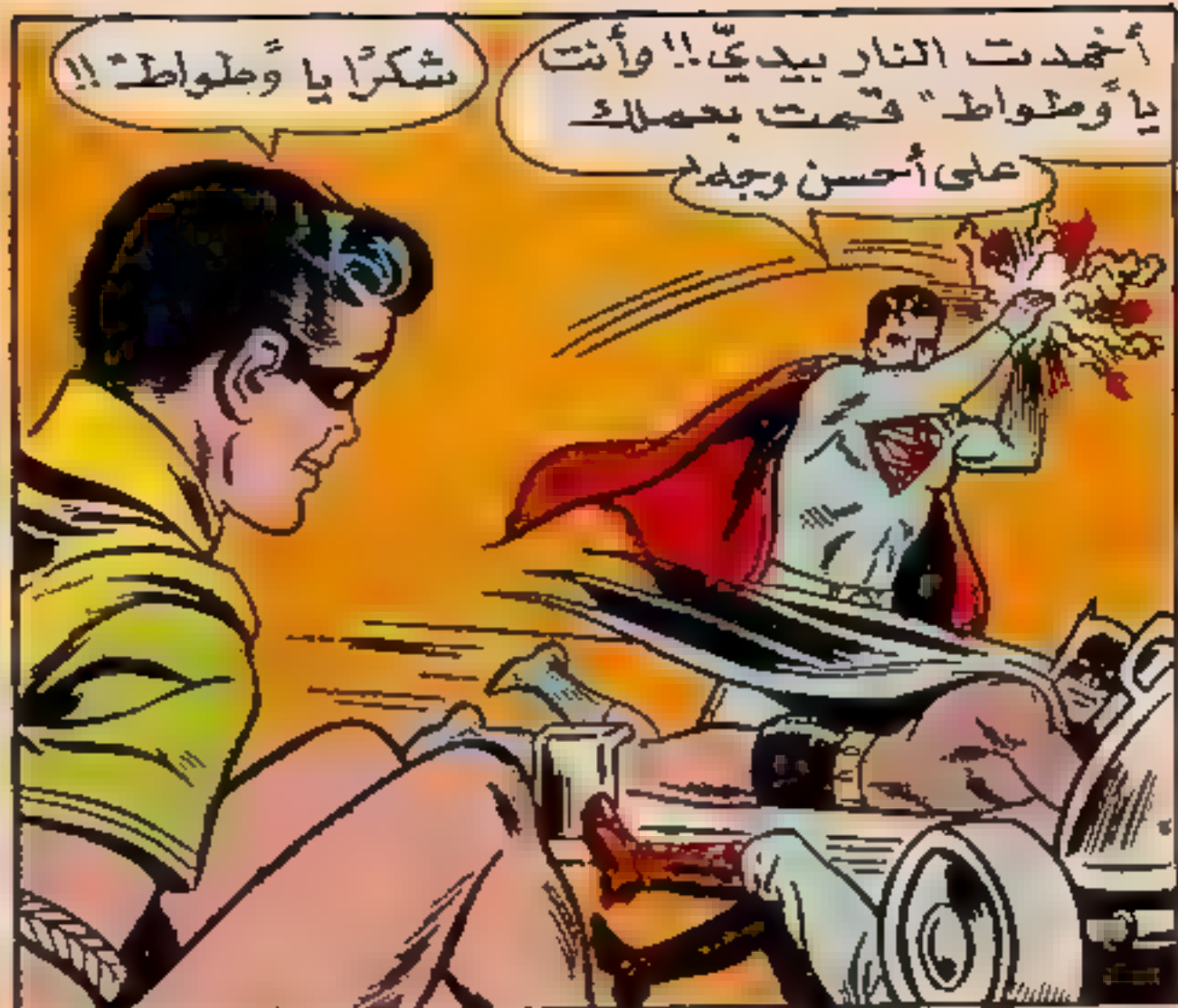


ثم داخل المصنع بين المروضات العديدة ...

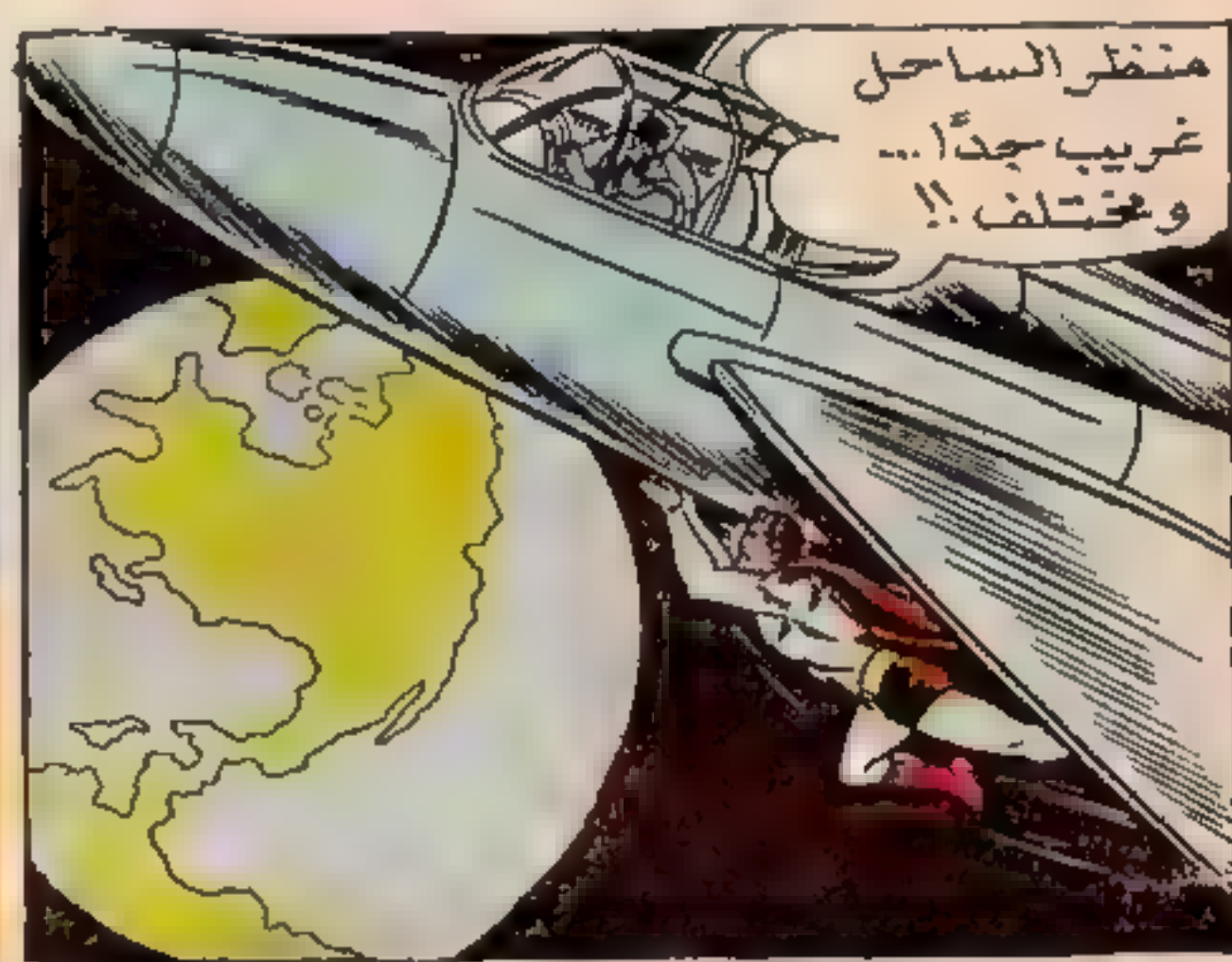


وما لبثت سوبرمان أن استجاب لدعوة ظمروته في السماء ...





ولما ارتفع "سوبرمان" بالوطواط" في الفضاء البعيد
شاهد هذا منظرًا مذهلاً ...



جمع سوريات عيوناً بنفسه الخارقة. ول
نصبت خاصية برقية



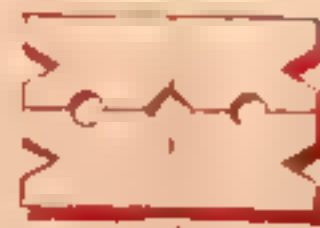
هأهنا بِنفسجّة و المرأة
الوطواط و زكور
و صالِح ... عرفت الآن
أنني في كوكبي و وطني !!

خفنا أن تكون قد تهت بسبب
العاصفة !! الحمد لله على
عودتك سالماً !!

الوطواط "؟ أهلاً
وسهلاً !! لقد أقلقنا
غبارك !!

التمويه

تیسری



دفعہ نمبر ۱۰۰۰ = ۱۰۰۰ = ۱۰۰۰ : ۱۰۰۰ = ۱۰۰۰



ندفقتے دامرے...

جیریش

فریسکی - اسکیفروی - اسکیمو - ۱ لیتر - لیتر

انتاج شرکت شایان لبنان (پ.م.د.) تلفون ۸۱-۸۰-۲۸۳۰

سورة

البطل الجبار

الحساء الجيّد



ودّعت "ريما" (الحساء الجيّد) مدرسة
وادي الزمرد الثانوية لتدخل إحدى
الكلّيات ... وكان سرورها عظيماً. فقد علّقت
آمالاً كبيرة على دراستها في الكلية وعلى
ملاقات جديدة هناك ... لكن آمالها
تحمّلت حين حاولت أن تصبح عضواً في
رابطة الطالبات، وعندما بدأت تجابه
الصعوبات والمواقف المحرجة التي كانت
تنتظره:

الحساء الجيّد في الكلية!



ولما غيرت الحساء الجيّد "تخصّصها" أصبحت "ريما"
الطالبة الجميلة ...

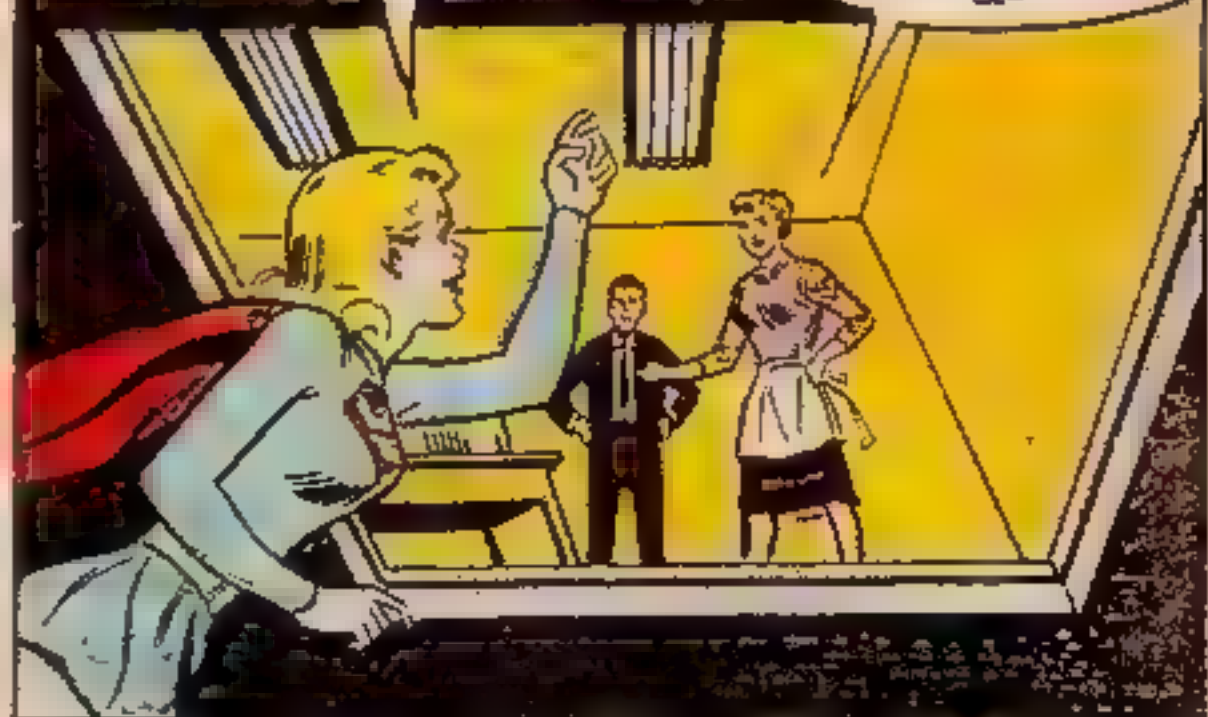


إنني أعددتته يسرور
عظيم ... فاليوم حفلة
توزيع الشهادات! وأن
إحدى المنتهيات! هذا
أسعد يوم في حياتي!!

ما أجمل هذا الثوب
الذي أعددتته في ياماما
لحفلة توزيع الشهادات!

عادت الحساء الجيّد "يوماً إلى بيتها في وادي الزمرد بعد أن أنهت عند

انتظرتناك بفارغ الصبر ...
لا نريد أن نصبل إلى الحفلة
متأخرين!!



لا تخافي! استنصل
في الوقت المعين!!

وفيما بعد حين إبتدأت مغلطة توزيع التبرعات في مدرسة "وادي الزمر" الثانوية ...



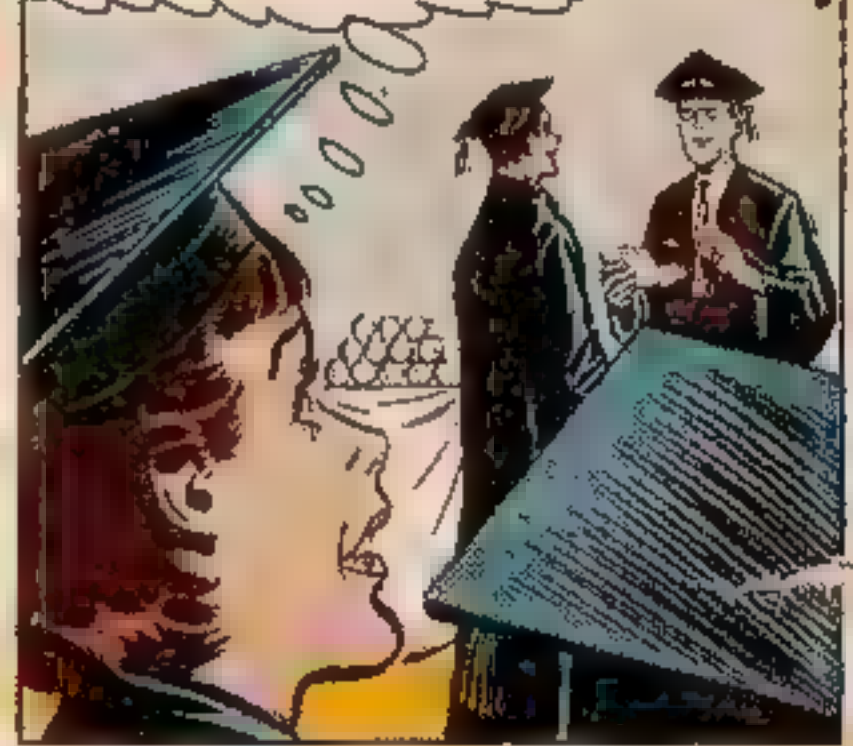
إن إبتدأت، وإن تكن الحسناء
الجبارة، سعيدة جداً النيل
شهادتها كأية فتاة
سرى أخرى!!

(تخفوا الدعوى) ... إن إعتزلي
بشهادتي لا يقل أهمية
عن كوني الجبارة!!

ولما وزعت الجوائز...

ينال جائزة التفوق في العلوم
والرياضيات، التاميد النابغ
"ريثف"!

إنني فخورة جداً
"بريثف" ... آه... لو شئت
لنلت كل الجوائز ... مكن
ليس من العدل أن أراح
التلامذة العاديين
بذكا في الخارق ...



على أنه "ريثف" ذهبت
هيئة استديت إلى المنصة...

أما جائزة حسن السلوك
وسموالة خلاق مع التواضع
فقد فازت بها التلميذة "ريثف"
وكانت الجائزة منحة سنوية
تساعد ها على إتمام دروسها
في الكلية الوطنية!

آه... هذا يعني أنني
سأدرس في الكلية الوطنية
أربع سنوات... مفاجأة حلوة!



ثم خرجت من منزلي "ريثف"...

الحياة في الكلية ستعرقل أعمالي
كحسنة جبارة... لكنني لا أقدر
أن أرفض الهبة من دون أن
يشك الناس في أخرى!!

هذا قرار حكيم جداً...
ولا شك في أن الكثيرات
من الفتيات
سيقتدين بك!!



وبعد أشهر خرجت الكلية...

شكراً يا ريثف! لأنك
أوصلتني! المكان هنا
جميل جداً...

وما يسترني خاصة هو أنني طالب
في كلية قريبة من هنا. سأرافقك
إلى الحفلة الإفتتاحية الراقصة
التي يقمها تلاميذ الفصل الأول
تسام الغد!!

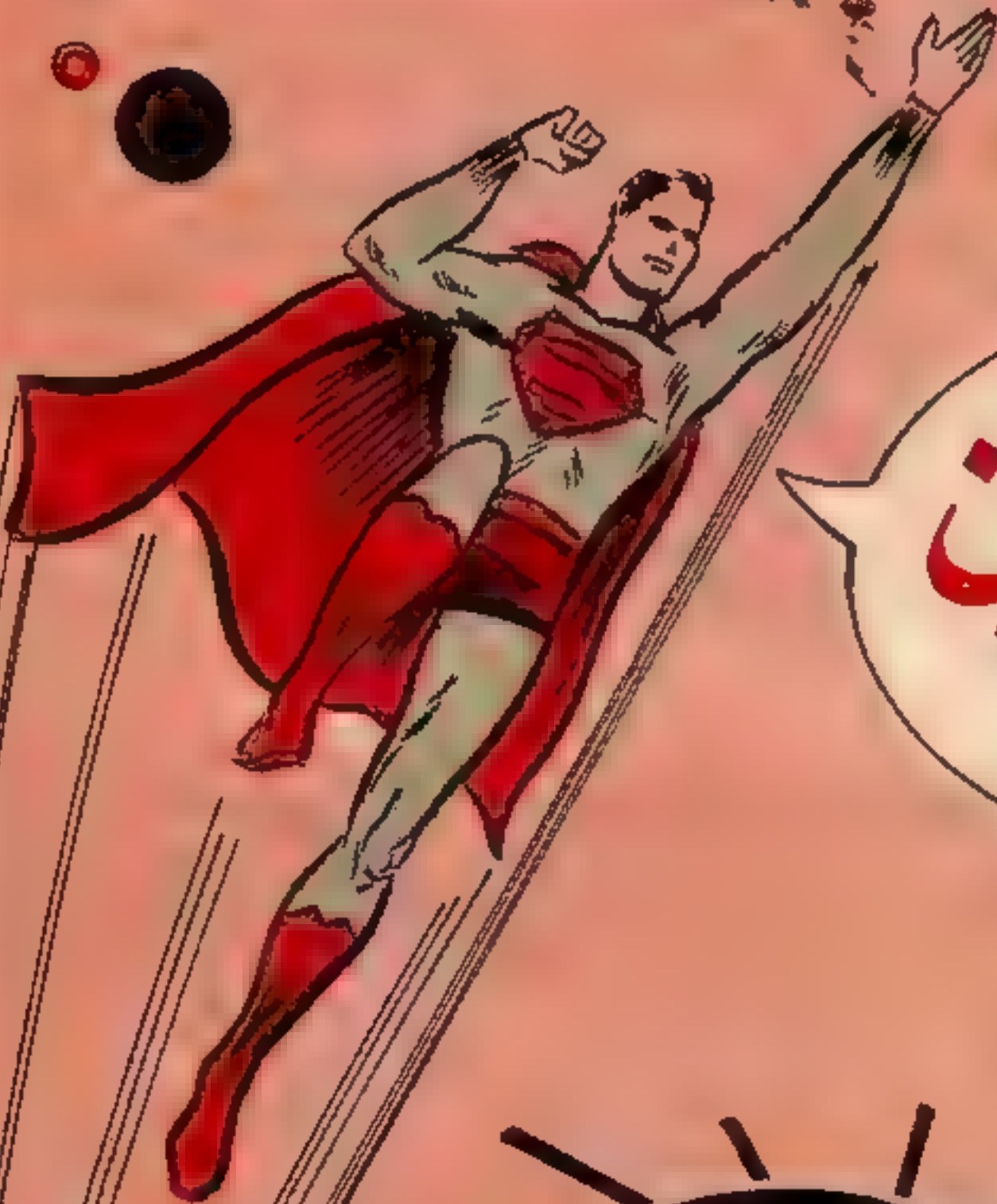




مَسْنُ بَرْتَقَال
مَسْنُ أُنَاتَانَسُ
مَسْنُ كُولَا

كويكي

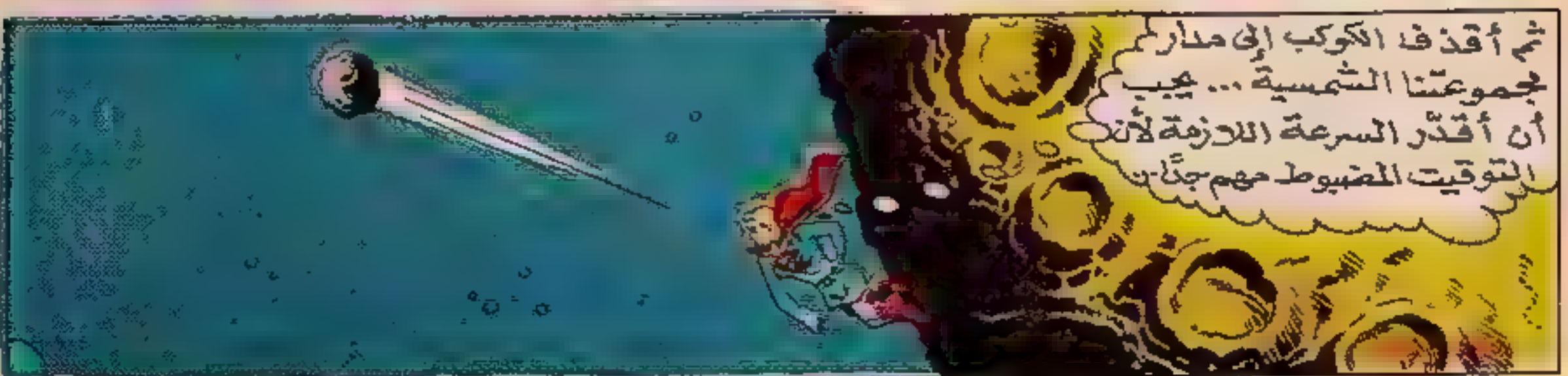
الليخوف المنعش اللذيذ



إِثْرِبْ
مَسْنُ
لَتَصْبَحْ قَتَوِيَا
مَثَلِي

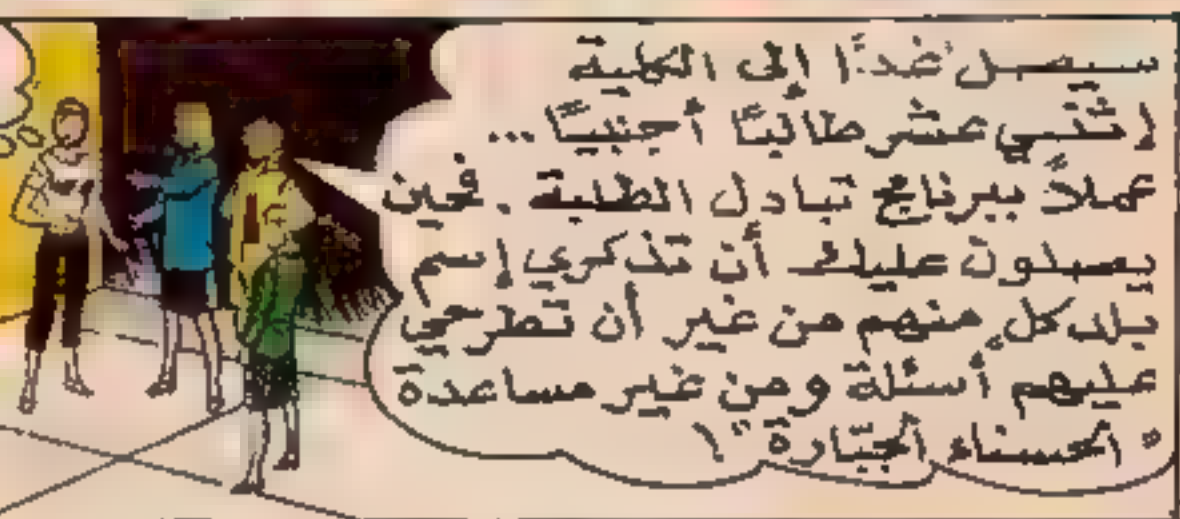
















أطلب من كل
ممكن أن تأخذ عشرة
كتب ثم ترجعها
بعد قراءتها إلى
المكتبة الجديدة !!

هذه ريمما تخاطب
التلميذات ... ماذا
تقول يا ترى؟



حادث طاري؟ ما الذي
جري؟ تعالي
نستفهم !!

اجتماع طاري!
يظهر كل
الطابات في
المكتبة القديمة



أنت مد هشة يا ريمما! ليس بإمكان إنسان
لقد تغلبت على كل
الصعوبات التي وضعتها
أمامك! إننا نرتجبك
عضواً في رابطتنا!
هي الحساء الجبارة!
وسأثبت ذلك!



فكرة عظيمة يا آنسة ريمما...
سنتقل كل الكتب إلى المكتبة
الجديدة من غير كلفة... وأنا
جئت أشكرك بصفتي المسؤولة
عن المكتبة...

أف!



يسرني جداً يا ريمما أن تكوني صديقتي!
سألا طمناً إلى أن أجد
فرصة لأبرهن عن كونها
الحساء الجبارة... وهذه
هي البقعة المناسبة !!



أعترف يا ريمما أن تصرفي
كان سيئاً وحقيقياً... لكن
ما مضى قد مضى! دعينا
نخرج للنزهة في سيارتي
ونتحدث...

كل سرور يا هالة!
قد لا تكون ذا خلق
سيئ كما بدا لي
عندها!



فقدت "هالة"
الوعي ... سأعمل
كالحسناء الجيارة "بسرعة...
كومات القش هذه هي
ما يلزمي !!



إذا أنقذتها عرفت أنني "الجيارة"
لكنني وجدت حاد ... سأحرك
المراة الخلفية من جهة إلى أخرى
بسرعة خارقة فتقومها
الاشعة المنعكسة في الحال...



ياي !!
تعطلت
السيارة ..
سنتسقط حيلة لترغمي على
في الوادي! اظهاري شخصيتي
كالحسناء الجيارة " ... لن
أفعل ذلك !!



السيارة !! لا تخافي يا هالة!
هل حصل
المسندام! سنقطنا في الوادي
لكننا نهبط فوق كومة
كبيرة من القش!
بما أن كل ذلك حصل
في لحظة بصرف فلن
تبدكري أنني نومتها
تو ببطء مغنطيسيًا!!



ثم ليست بدلة "ريما" بأسرع من
لمح البصر ...
فعلت كل ذلك في أقل من
ثانية ... فلأجلس الآن قرب
"هالة" على المقعد الأمامي ...
سيوقظها سقوط السيارة
لكنها لن تعلم أن "الجيارة"
أنقذت حياتها!



فاجتازت الحسناء الجيارة "عمدًا" بسرعة
خارقة و ...

سأجمع الكومات في
كومة واحدة كبيرة
تهبط عليها
السيارة سالمة!!



أما غلطتي فكانت أن تقبلنا! كنت متأكدة من أنك "أحسناء الجيرة" ولنا إجهت بسيارتي نحو الوادي لأبرهن عن ذلك! أنقذنا بأجوبة!

بأجوبة... أم يقوأي المخارقة "أحسناء جيرة"؟



لا بأس... هذا كله قد مضى!!

آه... ياريمها... كنت قاسية القلب وشريرة! حاولت أن أضعك من دخول الرابطة بكبريائي ثم بغضتيك لأنك كنت تتغلبين علي كل مرة!!



نعم يا هالة! سأفعل ذلك!!

قلت يا ريم! أنك تعرفين "أحسناء الجيرة"... هل يمكن أن تطلي منها أن تلقى محاضرة في أحد اجتماعاتنا؟

هاها! ماذا يقلن! إذا عرفن أن أحسناء الجيرة هي بالفعل عضوة في هذه الرابطة؟



ثقي على الاقتراح! أرجو مني توافق أن تقول لهم!!

بصفتي عضواً في الرابطة أقترح إلغاء امتحانات الانقسام فإنها تحقّر الإنسان وتبنيته!!

نعم!!

نعم!

أسئلة وأجوبة

أيّ هذه الأوراق تخص هذا العنقود؟ أعني أيها ورقة عنب؟



ما هي الطيور التي تنقر الخشب؟

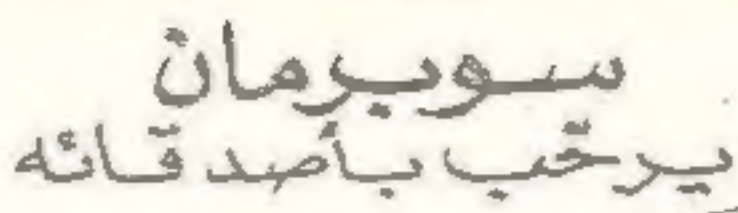
النقار هو العصفور الذي ينقر الخشب. فهو يبحث أولاً بمنقاره الطويل عن الشقوق في قشور الشجر ثم ينقرها نقراً متواصلاً حتى يجوفها فيبني فيها عشه. وفي رأس هذا العصفور القريب عضلات قوية تخفف حدة النقر المتواصل لكي لا يتضرر منه دماغه ورأسه النحيف.



له اسم حيواني
:شمامسة

على كل من يريد أن ينشر اسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته.

كوبون ركن التعارف



تخمیس ۱۰ حُزیران ۱۹۶۵

المطبوعات المصورة

تقديم

بعض منشوراتها
لتسليّة النشء الطالع



مجلة

سورماة

العملية

سلسلة فضلية

المجلدان

الأول والثاني

من مجلة

سوبرمان

١ إلى ١٣ - ١٤ إلى ٢٦

سلسلة الكتب
المصورة بالطوايع

• داف كروكيت
الذي لا يقهر

• داف كروكيت
المغامر الشهير

• في الفضاء

• الطائرات

سلسلة

قصص للأطفال

• قطر الندى
والأقزام السبعة

• ساعة بطوط

• بيت بيان والكنت

• الأميرة النائمة

كتيبات
والتي دُرِّجَت

لتسليّة

الصفار

أول

أعداد

من السلسلة

كلّما بلغت سائمة وسهلة

وبأسعار تجذّلها

في متناول الجميع